

# Salle de projection de Fonction :Cinéma

## Informations techniques

La salle de projection de Fonction : Cinema est équipée d'un projecteur de cinéma digital 2K et d'un serveur DCP ainsi que d'un MacPro.

Divers lecteurs sont à votre disposition, un scaler permet l'adaptation des supports en basse définition.

Le projecteur est étalonné selon les normes DCI.

Le processeur son, la chaîne d'amplification et de haut-parleurs en 5.1 sont également égalisés selon les courbes SMPTE.

La salle dispose donc d'une installation conforme aux normes de diffusion en salle de cinéma, en particulier en ce qui concerne la colorimétrie et l'égalisation.

Elle est un outil parfaitement adapté pour le contrôle et la projection de vos films ou projets.

Une liaison audio-vidéo entre la cabine et la scène offre la possibilité de projeter des présentations depuis un laptop en FullHD et de sonoriser les intervenants.

Un réseau Wifi est disponible.

Un iMac est également à disposition pour vos présentations en cas de besoin.

Des lecteurs pour les supports suivants sont installés: Blu-Ray, DVD, DV et miniDV, Betacam SP.

Veillez toutefois noter que dans le cas des supports en basse définition, l'image devant être recalculée par le scaler pour un affichage en plein écran, la qualité peut être compromise. Celle-ci dépend essentiellement des propriétés du support.

Un patch-panel composé de diverses interfaces permet en outre de brancher des lecteurs ou appareils de location, p. ex HDCam (à fournir)

## Détail des équipements:

### Projection cinéma:

- projecteur Christie CP2000-ZX série 1, lampe de 2KW. Images uniquement en 2D.
- serveur DCP Doremi 2K4 compatible Interop et SMPTE à 24 et 25 ips. Rack à disque dur CRU pour ingests rapides

Numéros de série nécessaires à la commande de KDM pour les DCP:

SN Serveur Doremi: 247082

SN projecteur Christie: 207892007

- processeur son USL JSD-100 avec carte matricielle Dolby Digital pour les sources stéréo ou encodées. Câblage des enceintes en 5.1

- 5 Amplificateurs Crown DSi 1000
- 3 voies d'écran JBL 4622 avec bi-amplification active
- Subwoofer JBL 8330A
- 6 HP d'ambiances JBL 4641

### Projection contenus alternatifs:

- scaler Christie CINE-IPM2K
- switch TvOne DVI S2-105 DVIA
- switch TvOne RGBHV S2-105 PCA.
- moniteur de contrôle FullHD.

- Mac Pro octo-coeur:

2x quad-core intel Xéon 2.8 GHz doté de 12 Go de ram, d'un stockage Raid de 3 To et d'une carte vidéo Blackmagic Multibridge permettant l'acquisitions et la lecture de fichiers via Finalcut Pro 7 en 2K 4:2:2 ou HD 4:4:4 avec audio en 5.1. La carte Blackmagic est reliée directement au projecteur en single ou dual HD-SDI.

Le Mac Pro permet bien sûr la lecture de tout autre type de fichier vidéo dont les formats sont pris en charge par Mac OS X en DVI par la carte graphique intégrée. (max 8bits)

Il est en outre équipé d'une carte PCI qui ajoute les interfaces USB3 et e-Sata permettant des transferts plus rapides pour la copie de vos projets.

### Sonorisation:

- table de mixage Soundcraft EPM6 (pour les micros)
- 1x micro sans fil Sennheiser EW-100
- 3x micros à main Shure Beta58A, 3 pieds de table + 1 pied à disposition

### **Lecteurs:**

- lecteur bluray Pioneer BDP-51FD
- lecteur DVD Sony DVP-S735D
- lecteur Beta SP Sony UVW-1800P

### **Liaisons cabine-scène:**

- vidéo+ audio via Gefen HDMI-Cat5 Extender (Toolbox HDMI-3DHDTV), prise en charge du 1080p.
- Convertisseur Gefen VGA vers HDMI (Ext-VGA with audio to HDMI scaler) prise en charge du 1080p.
- 6 lignes XLR pour micros + DIbox. Prise Ethernet.
- Wifi 802.11 b/g/n

### **Patch panel:**

- Inputs Vidéo: SDI/HD-SDI (single et dual-link), DVI - HDMI, RGBHV (5x BCN), VGA, etc.
- Inputs Audio: Aes-Ebu 6CH (3x XLR), analog 6CH (6x XLR), sp-dif (1x RCA), stéréo (2x RCA), etc.
- tout le câblage et adaptateurs nécessaires

**L'équipe de techniciens de Fonction : Cinéma est à votre disposition pour de plus amples informations et pour les détails techniques.**